

المهارات الرقمية	المادة	<p>المملكة العربية السعودية وزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم محافظة جدة مدرسة البيان النموذجية</p>
المتوسط	المرحلة	
الثاني متوسط	الصف	
الأولى + الثانية	الوحدة	
<p>بنك الأسئلة مادة المهارات الرقمية</p>		

س ١: في الفقرات من (١) الى (39) اختاري الاجابة الصحيحة:

أي الفيديوهات التالية أكثر دقة:				١
(أ) الفيديوهات الملتقطة بكاميرا الفيديو.	(ب) الفيديوهات الملتقطة بكاميرا الفيديو.	(ج) لا فرق بينهما في الجودة.	(د) لا شيء مما ذكر صحيح.	
نعني بضغط الملفات:				٢
(أ) تكبير حجم الملف وبالتالي تقليل المساحة.	(ب) تصغير حجم الملف وبالتالي تكبير المساحة.	(ج) تصغير حجم الملف وبالتالي تقليل المساحة.	(د) تكبير حجم الملف وبالتالي تكبير المساحة.	
يعمل برنامج الترميز على:				٣
(أ) ضغط ملف الفيديو.	(ب) فك ضغط ملف الفيديو.	(ج) ضغط وفك ضغط ملف الفيديو.	(د) لا شيء مما ذكر صحيح.	
تتكون كل صورة رقمية من مربعات صغيرة مُجمَّعة جنباً إلى جنب تُسمى:				٤
(أ) الإطارات.	(ب) الخطوط.	(ج) النقاط.	(د) البكسلات.	
يوجد نوعان رئيسان لملفات الصوت:				٥
(أ) نُقطية ومُتجهة.	(ب) مضغوطة وغير مضغوطة.	(ج) برامج وبيانات.	(د) المُعالج التناظري والخام التناظري.	
عند ضغطك ملف فيديو ستفقد بعضاً من:				٦
(أ) أصواته.	(ب) ترجمته.	(ج) جودته.	(د) لقطاته.	
مقدار التفاصيل في الصوت:				٧
(أ) معدل العينة.	(ب) معدل البت.	(ج) معدل البايت.	(د) معدل التسجيل.	
درجة ضغط الصوت:				٨
(أ) معدل العينة.	(ب) معدل البت.	(ج) معدل البايت.	(د) معدل التسجيل.	
كتابة وصف تفصيلي تسلسلي لأحداث الفيلم:				٩
(أ) السيناريو.	(ب) مخطط القصة.	(ج) جدول التصوير.	(د) دقة التصوير.	
يتم في هذه المرحلة تقسيم كل مشهد إلى مجموعة من "اللقطات":				١٠
(أ) السيناريو.	(ب) مخطط القصة.	(ج) جدول التصوير.	(د) دقة التصوير.	
عبارة عن رسم تشبيهي لفيلمك بأكمله:				١١

	(أ) السيناريو.	(ب) مخطط القصة.	(ج) جدول التصوير.	(د) دقة التصوير.
١٢	المخطط البياني هو:			
	(أ) مجموعة من نقاط البيانات.	(ب) عرض مرئي للبيانات الرقمية.	(ج) الخلايا التي تحتوي على قيم ليتم رسمها بيانياً.	(د) شكل دائري صغير يظهر مقارنات بين القيم.
١٣	الجزء الأول من التخطيط السينمائي			
١٤	أ. جدول التصوير	ب. النص	ج. مخطط القصة	د. السيناريو
١٥	مخطط يعرض الاتجاهات والتغيرات في البيانات على مدى فترة زمنية هو:			
	(أ) المخطط الدائري.	(ب) المخطط الخطي.	(ج) المخطط البياني العامودي الشرطي.	(د) المخطط المبعثر.
16	مخطط يستخدم لمقارنة القيم بمرور الوقت هو:			
	(أ) المخطط الدائري.	(ب) المخطط الخطي.	(ج) المخطط البياني العامودي الشرطي.	(د) المخطط المبعثر.
17	مخطط يُظهر العلاقة بين الأجزاء إلى الكل هو:			
	(أ) المخطط الدائري.	(ب) المخطط الخطي.	(ج) المخطط البياني العامودي الشرطي.	(د) المخطط المبعثر.

١٨	رسم توضيحي مرئي للقيم الرقمية أو البيانات المصممة للأرقام:			
	(أ) المخطط البياني Chart	(ب) الرسم الذكي SmartArt	(ج) النص الذكي WordArt	.
١٩	تمثيل مرئي للمعلومات والأفكار المصممة للنص:			
	(أ) المخطط البياني Chart	(ب) الرسم الذكي SmartArt	(ج) النص الذكي WordArt .	
٢٠	لتنسيق مظهر النص بسرعة داخل عنصر في المخطط نستخدم:			
	(أ) المخطط البياني Chart	(ب) الرسم الذكي SmartArt	(ج) النص الذكي WordArt .	
٢١	المخطط هو:			
	(أ) مجموعة من نقاط البيانات.	(ب) عرض مرئي للبيانات الرقمية.	(ج) الخلايا التي تحتوي على قيم ليتم رسمها بيانياً.	(د) شكل دائري صغير يظهر مقارنات بين القيم.
٢٢	يمكن العثور على جميع اللبانات الخاصة بالمتغيرات في فئة:			
	(أ) المتغيرات.	(ب) نظام الدفع.	(ج) التحكم.	(د) العمليات.
٢٣	من لبانات المتغيرات في فيكس كود في آر وتقوم بعرض المتغير:			

	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
				
	من لبنات المتغيرات في فيكس كود في آر ويستخدم في تعيين أو تحديث قيمة متغير محدد:			
.٢٤	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
				
	من لبنات المتغيرات في فيكس كود في آر ويستخدم لتغيير قيمة مخزنة بالفعل في متغير:			
.٢٥	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
				
	عندما تنشئ متغير فإنك تحدد اسمه ومن الشروط التي يجب توفرها في الاسم:			
.٢٦	(أ) أن يكون اسم فريد ولم يستخدم سابقاً.	(ب) أن يكون اسم محجوز في بيئة البرمجة.	(ج) أن يبدأ برقم ويحتوي على مسافات.	(د) أن يحتوي الاسم على أحرف خاصة.
.٢٧	يوفر فيكس كود في آر أنواع من التكرارات وعددها:			
	(أ) اثنان.	(ب) ثلاثة.	(ج) أربعة.	(د) خمسة.
.٢٨	توجد لبنات التكرار في فئة:			
	(أ) المتغيرات.	(ب) نظام الدفع.	(ج) التحكم.	(د) العمليات.
	من لبنات التكرار في فيكس كود في آر وتستخدم عند تنفيذ اللبنة البرمجية الموجودة لعدد محدد سابقاً من المرات:			
.٢٩	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
				
	هي مجموعة من اللبنة باسم محدد يمكن تضمينها في البرنامج كلبنة واحدة:			
.٣٠	(أ) الاستشعار.	(ب) العمليات.	(ج) المتغيرات.	(د) عناصر برمجة جديدة.
.٣١	الفائدة من عنصر البرمجة الجديد هي:			
	(أ) حل مشاكل برمجية تعتمد على الشروط.	(ب) تكرار الأوامر البرمجية في البرنامج.	(ج) اختصار الأوامر البرمجية في البرنامج.	(د) الانتظار لثانية واحدة.

يمكن عرض الصور والفيديو في الحاسب عن طريق برنامج:				٣٢.
(أ) صور مايكروسوفت.	(ب) مايكروسوفت بوربوينت.	(ج) مايكروسوفت إكسل.	(د) مايكروسوفت وورد.	
بعد إنشاء عنصر البرمجة الجديد يتم إنشاء لبنة جديدة باسم لبنة:				٣٣.
(أ) الاستشعار.	(ب) العمليات.	(ج) المتغيرات.	(د) عناصر برمجة جديدة.	
يوفر فيكس كود في آر أنواع من التكرارات وعددها:				٣٤.
(أ) اثنان.	(ب) ثلاثة.	(ج) أربعة.	(د) خمسة.	
بعد إنشاء عنصر البرمجة الجديد يتم إنشاء لبنة جديدة باسم لبنة:				٣٥.
(أ) تعليق.	(ب) قائمة.	(ج) متغير.	(د) تعريف.	
تنسيق الفيديو الأكثر شيوعا هو :				٣٦.
(أ) mp3	(ب) mp4	(ج) png	(د) wav	٣٧.
ما نوع الملف التالي (مدرستي . mp3)				٣٨.
(أ) ملف صورة	(ب) ملف فيديو	(ج) ملف صوتي	(د) ملف نصي	٣٩.

س٢/ ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ إن وُجد:

١. كل ملف له اسم وامتداد. ()
٢. يمكنك التمييز بين ملفات الوسائط المختلفة في جهاز الحاسب الخاص بك بسهولة، وذلك بالتحقق من امتدادها. ()
٣. عندما يتعلق الأمر بجودة الفيديو، فإن الجهاز المستخدم لالتقاط الفيديو هو العامل الأهم. ()
٤. كاميرا الفيديو الرقمية أفضل من تصوير الجهاز الذكي. ()
٥. تتطلب مقاطع الفيديو والصور ذات الجودة الأقل مساحة تخزين أكبر. ()
٦. إذا لم يتمكن حاسبك الخاص من تشغيل ملف وسائط فهذا يعني أن ترميزه غير مثبت في حاسبك. ()
٧. يوجد نوع واحد من ملفات الصوت وهو الملفات المضغوطة. ()
٨. أول مرحلة من مراحل إنشاء الفيلم هي جدول التصوير. ()
٩. آخر مرحلة من مراحل إنشاء الفيلم هي مخطط القصة. ()
١٠. تعبير مقارنة الأرقام أسهل بكثير من مقارنة الرسوم البيانية. ()
١١. المخطط البياني هو عرض مرئي للمعلومات والبيانات. ()
١٢. سلسلة البيانات هي صف أو عمود يتم إدخالها في ورقة العمل ثم يتم رسمها في المخطط تلقائياً. ()
١٣. تعمل المتغيرات مثل الحاويات في البرامج للحفاظ على البيانات التي يمكن أن تكون أرقامًا أو أحرفًا. ()
١٤. يوجد فئة رئيسية واحدة من المتغيرات وهي المتغير الرقمي فقط. ()
١٥. تحتوي بيئة فيكس كود في آر على متغير افتراضي جاهز للاستخدام يسمى myVariable ()
١٦. يحتوي المتغير على أكثر من قيمة في كل مرة. ()
١٧. في البرمجة تستخدم المُعاملات الرياضية لإجراء الحسابات. ()
١٨. يجب تحديد المخطط أولاً لإضافة سلسلة بيانات جديدة إليه. ()
١٩. البرمجة التركيبية هي عملية تقسيم المهام والتي ينفذها برنامج ما في جهاز الحاسب إلى وحدات صغيرة. ()
٢٠. في البرمجة التركيبية تنفذ كل وحدة برنامج مهمة منفصلة وتتعاون جميع الوحدات لمعالجة المشكلة الكلية. ()
٢١. يتم استخدام التأثيرات الانتقالية على مقطع الفيديو لربط لقطة فيديو بأخرى. ()

٢٢. إضافة الصوت إلى الفيديو يجعله أكثر جاذبية للمشاهدين. ()
٢٣. تُساعد التأثيرات البصرية على رفع جودة إخراج مقاطع الفيديو وكذلك إضفاء مزيداً من التشويق. ()
٢٤. البرمجة التركيبية هي عملية تقسيم المهام والتي ينفذها برنامج ما في جهاز الحاسب إلى وحدات صغيرة. ()
٢٥. في البرمجة التركيبية تنفذ كل وحدة برنامج مهمة منفصلة وتتعاون جميع الوحدات لمعالجة المشكلة الكلية. ()
٢٦. في بيئة فيكس كود في آر يمكن إضافة معاملات الإدخال إلى عناصر البرمجة الجديدة وتخصيصها. ()
٢٧. Mp4 يعتبر من تنسيقات الفيديو الأكثر شيوعاً ()
٢٨. يوفر فيكس كود في آر أنواع من التكرارات وعددها ثلاثة. ()
٢٩. المخطط الدائري يستخدم لمقارنة القيم بمرور الوقت. ()
٣٠. معدل البيت هو مقدار التفاصيل في الصوت. ()
٣١. النص الذكي WordArt يستخدم لتنسيق مظهر النص بسرعة داخل عنصر في المخطط. ()
٣٢. في جدول التصوير يتم تقسيم المشهد الى مجموعة من اللقطات ()
٣٣. إضافة نص متحرك إلى مقطع الفيديو يعد امراً إلزامياً ()
٣٤. الإضافة تأثيرات على النص نستخدم أداة keyframes ()
٣٥. يتم استخدام التأثيرات الانتقالية على مقطع الفيديو لربط لقطة فيديو بأخرى ()
٣٦. عند استيراد الملفات في برنامج shortcut يتم اضافتها الى المخطط الزمني (Timeline) ()
٣٧. لا يمكن حذف مقطع من المخطط الزمني ()
٣٨. يضبط مرشح موازنة اللون الأبيض الألوان لتبدو الصورة اكثر طبيعية ()
٣٩. عند ضغطك ملف فيديو ستفقد بعضاً من أصواته. ()
٤٠. لا يمكنك إضافة بيانات الى المخطط بعد إنشائه ()
٤١. JPEG لا يعد تنسيقاً للصورة ()
٤٢. برنامج SmartArt هو تمثيل مرئي للمعلومات و الأفكار المصممة للنص ()

س٣ / أكمل الفراغات التالية:

- (أ) يحتوي السيناريو على ثلاث مكونات مهمة وهي: و و
- (ب) من شروط تسمية المتغيرات في البرمجة
..... و
- (ت) هو رسم بياني مصغر تم إنشاؤه باستخدام أداة تحليل سريع.
- (ث) هو عرض مرئي للبيانات الرقمية
- (ج) هو مقدار التفاصيل في الصوت.
- (ح) يستخدم لتحديد درجة الضغط.
- (خ) كل ملف له وامتداد
- (د) تتطلب مقاطع الفيديو ذات الجودة العالية أكبر
- (ذ) الجزء الأول من التخطيط السينمائي هو

س4/ عددي اثنين مما يلي:

أ- من شروط تسمية المتغير في بيئة فيكس كود في ار ؟

..... ١ .

..... ٢ .

ب- من خطوات التخطيط لإنشاء الفيلم:

..... ١ .

..... ٢ .

..... ٣ .

ج- عددي أنواع المخططات البيانية:

..... ١ .

..... ٢ .

..... ٣ .

..... ٤ .

س5/ صنفى الإمتدادات لكل نوع من أنواع الوسائط المتعددة:

.mp4 , .mp3 , .gif , .mov , .wav , .jpg , .png

فيديو	صوت	صورة

س6/ صلي بين نوع المخطط البياني وفائدته:

المخطط البياني	الحرف	استخدامه
١. المخطط الخطي.		(أ) مقارنة البيانات بمرور الوقت.
٢. المخطط الدائري.		(ب) يُستخدم لعرض الاتجاهات، ويظهر التغييرات في البيانات على مدى فترة زمنية.
٣. المخطط المبعثر.		(ج) يظهر العلاقة بين الأجزاء إلى الكل.
٤. المخطط الشريطي.		(د) لتوضيح المقارنات بين البيانات.

انتهت الأسئلة ... معلمة المادة: رنا عسيري